

# EWA KUPIEC

**Pianistin**

Professorin für Klavier, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

KONZERTE · MEISTERKURSE · WETTBEWERBSJURYS

INHALT


| | | |
|---|---|---|
| 01 | Profil | 2 |
| 02 | Biografie | 3 |
| 03 | Ausgewählte Aufnahmen | 4 |
| 04 | Ewa Kupiec einladen | 4 |


KONTAKT UND EINLADUNGEN

**info@ewakupiec.com**

www.ewakupiec.com

Fotos in hoher Auflösung auf Anfrage.

## 01 Profil

Ewa Kupiec ist eine polnische Konzertpianistin und Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. In Duszniki-Zdrój geboren, gewann sie 1992 den ARD-Musikwettbewerb in München und konzertierte seitdem mit Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Marin Alsop und Stanisław Skrowaczewski sowie mit Partnern wie Isabelle Faust und Johannes Moser. Polnische Musik steht im Zentrum ihrer Arbeit; ihre Szymanowski-Aufnahme wurde mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet. Seit 2011 unterrichtet sie in Hannover, gibt international Meisterkurse und war Jurymitglied bedeutender Wettbewerbe, darunter des ARD-Musikwettbewerbs in München und der Sydney International Piano Competition.

### AUF EINEN BLICK

| | |
|---|---|
| GEBOREN | Duszniki-Zdrój, Polen |
| STUDIUM | Kattowitz · Chopin-Musikakademie Warschau · Royal Academy of Music London |
| AUSZEICHNUNGEN | Internationaler Musikwettbewerb der ARD, München (1992) · ECHO Klassik (1997) |
| LEHRE | Professorin für Klavier, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (seit 2011) |
| MITGLIED | Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste (2018) |

### WETTBEWERBSJURYS (AUSWAHL)

**ARD-Internationaler Musikwettbewerb**
München

**Sydney International Piano Competition**
Sydney

**Busoni-Wettbewerb**
Bozen

**Internationaler Beethoven-Wettbewerb**
Bonn

**Maj-Lind-Wettbewerb**
Helsinki

### MEISTERKURSE UND SEMINARE

Zu den aktuellen und kommenden Kursen gehören die Euro Arts Academy Sommer 2027 in Stettin (Szczecin), ein Klavier-Meisterkurs an der University of Oxford (2026), das Braunschweiger Klavierseminar des DTKV Niedersachsen (2025, 2026) sowie Sommer-Meisterkurse in Brescia, Stettin und Umbrien.

## 02 Biografie

Ewa Kupiec wurde in Duszniki-Zdrój, Polen, geboren. Von 1976 bis 1983 besuchte sie die Karol-Szymanowski-Musikschule in Katowice, wo sie Klavier bei Monika Sikorska-Wojtacha studierte. Anschließend setzte sie ihre Ausbildung an der Musikakademie Katowice und an der Chopin-Musikakademie in Warschau fort, wo sie bei Regina Smendzianka studierte, bevor sie ihr Studium an der Royal Academy of Music in London bei Nelly Akopian abschloss.

Diese Jahre markierten den Beginn eines künstlerischen Weges, der zunehmend durch das Leben und Arbeiten außerhalb Polens geprägt werden sollte. Das Leben im Ausland setzte Kupiec anderen musikalischen Traditionen, Institutionen, Orchestern, Kollegen und Interpretationsansätzen aus. Mit der Zeit wurde diese internationale Erfahrung zu einem wesentlichen Teil ihrer Entwicklung als Künstlerin, während ihr polnischer musikalischer Hintergrund ein ständiger Bezugspunkt blieb.

Kupiec erlangte internationale Aufmerksamkeit, nachdem sie 1992 den ARD-Internationalen Musikwettbewerb in München in der Kategorie Klavier-und-Cello-Duo gewonnen hatte. Seitdem ist sie mit bedeutenden Orchestern in ganz Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien aufgetreten, darunter die Münchner Philharmoniker, das Orchestre de Paris, das Gewandhausorchester Leipzig, die Königliche Stockholmer Philharmoniker, das Königlich Dänische Orchester, das Royal Philharmonic Orchestra, das City of Birmingham Symphony Orchestra, das Minnesota Orchestra, das Melbourne Symphony Orchestra, das Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, die Warschauer Philharmoniker, das Royal Liverpool Philharmonic und das Sinfonieorchester São Paulo.

Sie hat mit Dirigenten zusammengearbeitet, darunter Herbert Blomstedt, Sakari Oramo, Marin Alsop, Semyon Bychkov, Neeme Järvi, Marek Janowski, Ingo Metzmacher, Xian Zhang, Andrés Orozco-Estrada, Krzysztof Penderecki, Andrey Boreyko, Gilbert Varga und Stanisław Skrowaczewski. Ihre besonders enge künstlerische Zusammenarbeit mit Skrowaczewski führte zu zahlreichen Aufführungen weltweit und zu ihrer Aufnahme von Chopins beiden Klavierkonzerten im Jahr 2003.

Kammermusik und künstlerische Zusammenarbeit waren gleichermaßen wichtig in ihrer gesamten Karriere. Kupiec hat eng mit zahlreichen bedeutenden Instrumentalisten und Ensembles zusammengearbeitet, darunter Isabelle Faust, Johannes Moser und das Petersen Quartett. Diese Zusammenarbeiten haben zu Konzerten und Aufnahmen in einem breiten Repertoire geführt und bildeten ein kontinuierliches Gegengewicht zu ihrer Arbeit als Solistin.

Polnische Musik ist für Kupiecs künstlerische Identität zentral geblieben. Nach dem Verlassen Polens wurde das Aufführen und Aufnehmen von Werken von Karol Szymanowski, Ignacy Jan Paderewski, Grażyna Bacewicz, Andrzej Panufnik, Władysław Szpilman und Fryderyk Chopin zu einem Weg, ihre Verbindung mit der musikalischen Kultur, in der sie aufgewachsen war, zu erhalten und gleichzeitig neu zu definieren. Durch Aufführungen und Aufnahmen im Ausland wurde sie zu einer starken Fürsprecherin für polnisches Repertoire und für Musik, die international noch zu selten vertreten war.

Ihr Interesse an weniger bekanntem Repertoire erstreckte sich natürlich auch auf zeitgenössische Musik. Im Jahr 2005 führte sie Alfred Schnittkes Erstes Klavierkonzert im Konzerthaus Berlin auf – die erste Aufführung des Werkes seit 1964. Die Aufführung wurde später zusammen mit anderen Werken für Klavier und Orchester von Schnittke veröffentlicht. Zeitgenössische Werke sind ein wichtiger Bestandteil ihrer Recital- und Kammermusikprogramme geblieben, und eine Reihe von Komponisten haben ihr Werke geschrieben oder gewidmet.

Kupiecs umfangreiche Diskografie spiegelt die Breite dieser Interessen wider. Ihre Aufnahmen umfassen Werke von Szymanowski, Paderewski, Janáček, Chopin, Schubert, Kodály und Enescu. Ihre Szymanowski-Aufnahme erhielt 1997 den ECHO Klassik. Ihre Aufnahme von Musik von Władysław Szpilman für Sony erlangte im Zusammenhang mit Roman Polanskis Film Der Pianist weltweite Aufmerksamkeit. Spätere Projekte umfassten Aufnahmen von Andrzej Panufniks Klavierkonzert und Grażyna Bacewicz' Klavierquintett, die beide bedeutende Auszeichnungen erhielten.

Neben dem Konzertieren ist das Unterrichten zu einem immer wichtigeren Teil von Kupiecs musikalischem Leben geworden. Seit 2011 ist sie Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Sie gibt Meisterkurse in ganz Europa und international und war Jurymitglied bei bedeutenden Wettbewerben, darunter der ARD-Internationale Musikwettbewerb in München, der Sydney International Piano Competition, der Busoni-Wettbewerb in Bozen, der Internationale Beethoven-Wettbewerb in Bonn und der Maj-Lind-Wettbewerb in Helsinki.

Im Jahr 2018 wurde Ewa Kupiec zum Mitglied der Europäischen Akademie der Wissenschaften und Künste gewählt.

## 03 Ausgewählte Aufnahmen

| | |
|---|---|
| **Frédéric Chopin** | Piano Concertos Nos. 1 & 2 – Stanisław Skrowaczewski |
| **Władysław Szpilman** | Works for Piano & Orchestra (Sony) |
| **Ignacy Jan Paderewski** | Piano Concerto Op. 17 · Polish Fantasy Op. 19 |
| **Witold Lutosławski** | Complete Works for Piano Solo |
| **Leoš Janáček** | Works for Piano Solo |
| **Alfred Schnittke** | The Piano Concertos Nos. 1–3 |
| **Grażyna Bacewicz** | Piano Works |

Diskografie: www.ewakupiec.com/de/discography/

## 04 Ewa Kupiec einladen

Ewa Kupiec steht für Klavier-Meisterkurse, Sommerakademien, Seminare für Pianistinnen, Pianisten und Klavierlehrkräfte sowie für Wettbewerbsjurys zur Verfügung. Ihre Kurse reichen von eintägigen Seminaren bis zu mehrtägigen Meisterkursen mit aktiven und passiven Teilnehmenden.

Ihre künstlerische Arbeit ist eng mit der Musik Chopins und polnischer Komponisten wie Szymanowski, Paderewski und Bacewicz verbunden, ebenso mit Janáček und zeitgenössischer Musik.

Schreiben Sie an **info@ewakupiec.com** · www.ewakupiec.com

### AUF DER WEBSITE

| | |
|---|---|
| Meisterkurse & Jury | www.ewakupiec.com/de/masterclasses/ |
| Biografie | www.ewakupiec.com/de/biography/ |
| Diskografie | www.ewakupiec.com/de/discography/ |
| Konzerte | www.ewakupiec.com/de/concerts/ |

Die Texte dürfen für Programmhefte und Ankündigungen verwendet werden. Fotos in hoher Auflösung auf Anfrage.